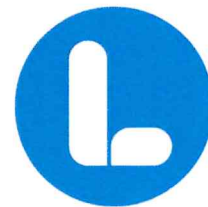


# Interpellation



2025-10-06

Regionfullmäktige i Region Örebro län

Till Kulturnämndens ordförande Frank Tholfsson

## Kultur utan skattecensur

Kulturens frihet är en grundläggande demokratifråga. När människor möts i musik, teater, konst, litteratur och folkbildning stärks det öppna samhället. Men kulturen måste också ha friheten att utvecklas, utan att styras och begränsas av politiska majoriteters smak och tycke.

I dag är kulturen i Örebro län nästan helt beroende av offentliga medel. Myndigheten Kulturanalys har visat att Sverige generellt är svagt på extern finansiering, såsom sponsring, donationer och partnerskap, vilket utgör en mycket liten del av kulturområdets resurser. Det gör de fria konstformerna känsliga för påverkan. Om skatteintäkter viker eller politiska prioriteringar ändras finns det få alternativ för att garantera långsiktighet och stabilitet på kort sikt.

Liberalerna menar att en levande kultursektor behöver fler än ett ben för att stå pall. Offentligt stöd ska vara en trygg grund, men det måste kompletteras med nya vägar för finansiering, med privata donationer, stiftelser, sponsring och partnerskap. Bara då kan kulturen både växa och stå fri. Att låsa fast kulturen till enbart skattepengar är i praktiken en form av skattecensur, där kulturen blir beroende av makthavares vilja och agenda. Även om det aldrig sker uttalat kommer aktörer att anpassa sin verksamhet för att inte riskera att mista medel. Det är inte vad ett fritt kulturliv ska innebära.

Centerpartiet, som säger sig vara liberalt och tro på marknadens krafter, borde arbeta för en mer varierad finansiering hos länets kulturaktörer. Tyvärr har styret i kulturnämnden, lett av just Centerpartiet, inte tagit något initiativ i denna riktning. Ingen reell strategi för extern finansiering finns, inga konkreta riktlinjer för sponsring har presenterats, inga direkta partnerskap med civilsamhälle eller näringsliv har utvecklats. Detta trots att det i flera rapporter påpekats att kultursektorn behöver just sådana kompletterande intäktskällor. Tvärtom har motioner som syftat till att få in privata medel i kulturen i stället avslagits.

### DÄRFÖR VILL JAG FRÅGA:

1. Varför har Kulturnämnden inte tagit initiativ till en strategi för extern finansiering och sponsring inom kultursektorn i Örebro län?
2. Hur avser nämnden att säkerställa att kulturen står fri från politisk detaljstyrning och skattecensur när andra finansieringskällor saknas?
3. Är nämnden beredd att ta fram tydliga riktlinjer för partnerskap, crowdfunding och sponsring, så att kulturen kan växa med fler finansieringsformer med bevarad konstnärlig frihet?

För Liberalerna

Willhelm Sundman